

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию культуры
речевого общения у детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М.Л. Кусова

датаподпись

Исполнитель:
Хлынова Наталья Владимировна,
обучающийся БУ-46z группы

подпись

Научный руководитель:
Дёмышева Алина Станиславовна,
канд.пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Возрастные и психолого-педагогические основы речевого развития детей дошкольного возраста	7
1.2. Основные понятия и характеристика развития культуры общения у детей дошкольного возраста	11
1.3. Особенности формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста	17
1.4. Анализ нормативной документации по формированию культуры общения у детей дошкольного возраста.....	24
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	31
2.1. Диагностика уровня сформированности культуры общения детей...	31
2.2. Методический комплекс педагогических мероприятий по воспитанию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	61

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общество нуждается в образованной и культурно-развитой личности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет речевое развитие ребенка, как одну из образовательных областей и определяет ее «как средство общения и культуры». Развитие речи и речевого общения – одна из важнейших задач дошкольной педагогики и психологии. Воспитание и обучение ребенка в дошкольном возрасте выступает новейшим шагом вступления в окружающий мир. Дошкольный возраст – увлекательная, неповторимая страница жизни любого человека. Именно тогда начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, миром природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим человеческим ценностям. Дошкольное детство – время начального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Современный этап развития общества выставляет новые задачи и цели развития детей дошкольного возраста. Огромную роль придается вопросу формирования культуры общения детей, в разрешении которой основную роль исполняет формирование коммуникативных назначений речи, как ключевой элемент развития ребенка. Речь воплощает многообразные функции в жизнедеятельности ребенка. Решающей и первоочередной обозначается коммуникативная функция – назначение речи являться средством взаимосвязей и общения. Задачей взаимоотношений может быть поддержание общественных связей, обмен информацией. Все эти стороны коммуникативной функции речи представлены в действиях, поступках, в поведении дошкольника и активно использующие. Собственно, формирование назначения речи стимулирует ребят к изучению родного языка, его фонетикой, словарным запасом, грамматическим строем. Если человек в первую очередь способен выслушать своего собеседника в

процессе взаимоотношений, при этом правильно разъясняет свои мысли и идеи на высоком уровне языка, без жаргона и просторечья, мы можем заявить про этого человека, что он в совершенном объёме владеет нормами и правилами общения. Поскольку одной из основных частей культуры общения представляется речь, отсюда и развивать культуру общения дошкольников собственно путем формирования коммуникативных функций речи.

Сложилось определенное разногласие: при всём том, что культуре речи детей регулярно обращалось большое внимание в психолого-педагогической литературе, проблема воспитания культуры речи детей старшего дошкольного возраста остается, как прежде, актуальной.

Несмотря на определенную степень изученности данной проблемы, для психологической и педагогической литературы не характерно применение понятия «культура речевого общения», гораздо чаще используются понятия «речевая коммуникация», «компетентность в общении», или «коммуникативная культура». Все эти понятия акцентируют внимание на приобретение «техники» общения, умения поддерживать межличностные контакты и добиваться в общении своих целей, используя оптимальные поведенческие стратегии. На первый план личность выступает в том случае, если ставится проблема культуры общения. Методические аспекты формирования умений и навыков общения детей старшего дошкольного возраста, которые укладываются в единое методологическое пространство, охватываемое понятием «культура речевого общения», в данный период времени разработан недостаточно

Устремление определить способы решения показанного противоречия обусловило сложность исследования – раскрытие преимущественно результативных методов развития культуры общения дошкольников.

Необходимость выявления теоретических и методических основ развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста, недостаточная разработанность указанной проблематики свидетельствуют об

актуальности исследования. Вышесказанное определило проблему исследования: определение теоретических и методических основ успешного формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста. В рамках нашего исследования мы рассматриваем проблему формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. Для того, чтобы грамотно и эффективно сформировать культуру речевого общения у детей старшего дошкольного возраста, необходимо изучить методические основы этого процесса.

Цель исследования – теоретически обосновать и описать комплекс педагогических мероприятий по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования– методы и приемы формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

В связи с целью работы необходимо решить следующие **задачи**:

1. Теоретически изучить проблему развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.
2. Исследовать методы обучения культуры общения у ребят старшего дошкольного возраста.
3. Подобрать диагностику уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.
4. Описать проектировочную работу по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.
5. Сделать выводы по проведенному исследованию.

База исследования– МАДОУ детский сад «Детство», г. Нижний Тагил. В данном исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста, все дети в возрасте 5-6 лет.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**: теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, метод синтеза информации; наблюдение.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Возрастные и психолого-педагогические основы речевого развития детей дошкольного возраста

Один из наиболее серьезных моментов формирования личности является общение. Убеждения о том, что общение выполняет огромную роль в воспитании личности, дали свое продвижение в научных работах отечественных педагогов: В.Г. Ананьева, А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, А.Р. Лурии, В.Н. Мясищева, А.В. Петровского и др. [1].

Полноценное развитие старших дошкольников заключается в содержательном общении со сверстниками и взрослыми.

А.А. Леонтьев выделяет следующие формы общения: познавательное общение с педагогом по поводу познавательных проблем, которые волнуют ребенка. Это общение способствует активности детей, углубляет познавательные интересы; деловое общение, вступая в которое ребенок научиться чему-либо у взрослого. Сотрудничество с взрослыми способствует развитию у ребенка ценных качеств общественного поведения, способностей принять общую, единую цель, способствует включению в совместное планирование, взаимодействию в процессе работы, обсуждению полученных результатов; личностное общение с взрослыми, вступая в которые, ребенок имеет – своей целью обсуждение с ними проблем, связанных с нравственным, эмоциональным миром, с переживаниями, поступками людей. Дошкольник делится с взрослыми планами, мыслями, впечатлениями. Это общение способствует социальному взрослению ребенка, формированию у него социально-ценностных ориентаций, осознанию смысла событий, развитию у ребенка готовности к новой социальной позиции в будущем – позиции школьника.

Выдающиеся психологи Л.С. Выготский и А.В. Запорожец в своих работах отмечали, что для старшего дошкольного возраста приоритетным среди всех типов общения является личностный тип, вместо познавательного типа общения (вопросы «Что это? Из чего сделано? Для чего эта вещь?»). В центре личностного типа – интерес к взаимоотношениям между людьми. Однако этот тип общения не заменяет познавательный, он должен сочетаться с познавательным типом общения. С точки зрения педагогики общение рассматривается как процесс назначения и поддержания целеустремленного, прямого или predetermined теми или иными способами общения между людьми, так или иначе объединенными между собой в психологическом взаимоотношении.

Более легкая формулировка показана М.И. Лисиной: общение – это взаимодействие 2-х и более людей, сосредоточенное на согласование и организацию стараний с целью урегулирования взаимоотношений и достижение общего успеха[3].

Общение – направление единой деятельности детей и обуславливается свойствами данной деятельности [5]. Общение лишь один из аспектов коллективной деятельности участников, однако, возможны случаи, когда общение преподносится в лучшем виде, используя все взаимодействие, происходящие в настоящий момент между людьми [6].

В общении потребность меняется по смыслу в зависимости от образа коллективной деятельности ребенка со старшим. На любом уровне формирования необходимость в общении определяется как нужда в таком соучастии взрослого, которое обязательно и вполне хватает для разрешения ребенком ведущих, свойственных для его возраста задач [9]. Разбирают четыре стадии развития необходимости в общении ребенка с взрослым.

1 стадия – необходимость в заботе, ласке и благосклонности взрослого. Это вполне достаточное обстоятельство благосостояния малыша в первом полугодии жизни.

2 стадия – необходимость в сотрудничестве или в содействии старшего. Такое значение интереса в общении возникает у ребенка после постижения им свободным схватыванием.

3 стадия – необходимость в вежливом обращении взрослого. Она создается на фоне способствующей познанию деятельности детей, обращенной на создание чувственно не рассматриваемых взаимосвязей в материальном мире. Дети тянутся к индивидуальному сотрудничеству с взрослым, проявляющего в коллективном рассуждении проявлений и случаев реального мира. Лишь осознание взрослым значения для ребенка этих задач гарантирует подобное сотрудничество.

4 стадия – нужда в понимании и сопереживании взрослого. Эта необходимость появляется в связи с заинтересованностью детей к миру общечеловеческих взаимосвязей и определена усвоением детьми условиями и принципами их взаимоотношений. Ребенок старается достигнуть единства взглядов с взрослым. Это даст возможность ребенку применять их как наставление в своих действиях[2].

Психологи утверждают, что благополучное общение формируется из нескольких факторов:

- желание общаться (без мотивации результативное общение невозможно);
- способность слышать и слушать собеседника (важно испытывать интерес к другим людям и понимать их сообщения);
- эмоциональное взаимодействие (без сострадания и сопереживания эффективное общение неосуществимо);
- умение пользоваться правилами общения (существуют установленные неписанные нормы коммуникации, которые могут различаться в разных обществах, ребенок должен овладеть этими нормами, в противном случае в будущем у него возникнут неизбежные сложности) [4].

Для формирования самостоятельности ребенка-дошкольника, особую роль играет характер общения с ним взрослых, степень и своевременность их

помощи. Самостоятельный ребенок – это ребенок, находящийся в поиске, он имеет право на ошибку и педагогически грамотное отношение взрослого к ошибке: не как к неудаче дошкольника, а как к нормальному иницирующему моменту развития. Ответственность за собственные действия, за ту или иную деятельность ребенком, должна определяться мерой его самостоятельности в ней и сформировываться уже в раннем возрасте. Ответственность появляется и выражается в ситуации выбора между «хорошо» и «плохо», «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Она связана с волевыми усилиями, которые проявляет дошкольник. Одной из форм проявления волевого поведения является произвольность поведения, т.е. умение управлять собственным поведением в соответствии с назначенными правилами, нормами. Свобода поведения и безопасность – важные компоненты в развитии личности человека. Свобода поведения старшего дошкольника зависит от уровня его компетентности и воспитанности. Свобода поведения предполагает овладение дошкольником способами самоограничения сферы своей деятельности.

При воспитании в дошкольнике чувства свободы поведения и безопасности следует основываться на формировании понимания у него причинно-следственных связей, возникающих в разных жизненных ситуациях. Формирование свободы поведения происходит в инициативной, свободной, активной деятельности дошкольника. Он самостоятельно определяет способы достижения цели, выбирает средства деятельности (игровой, театральной, изобразительной, конструктивной и др.) и т.п. Все это является одним из основных моментов, которые обеспечивают свободу поведения и самостоятельность.

Таким образом, значимую роль в развитии ребенка играет старший дошкольный возраст: этот период жизни характеризуется началом формирования новых психологических механизмов деятельности и поведения. В данном возрасте закладывается основа будущей личности.

1.2. Основные понятия и характеристика развития культуры общения у детей дошкольного возраста

Охарактеризуем главные особенности детей дошкольного возраста.

Дошкольным считается возраст от 3 до 7 лет [14].

У многих детей в дошкольном возрасте совершается признание себя как личности, они внутренне испытывают себя взрослыми, способными запомнить и переработать массу информации, неплохо владеют речью, самостоятельно одеваются, кушают и убирают за собой игрушки. Ребенок 4 лет сравнительно любознателен, ему нравятся новые знакомства. Он уже в состоянии приобретать тесное общение, первые шаги дружбы. Все-таки, у детей дружеские отношения как легко начинаются, так и распадаются, причем без той или иной причины. Дети данного возраста делят людей на хороших и плохих [10].

Старший дошкольный возраст – это один из самых существенных периодов в жизни детей, когда ребенок начинает налаживать первые осмысленные социальные контакты, расширяет пределы восприятия мира и делает первые шаги в урегулировании личного поведения [18].

К началу старшего дошкольного – младшего школьного возраста, у ребенка уже довольно усиленно развивается произвольная память, а также сознательное запоминание. Это происходит благодаря энергичной игровой деятельности и специально созданному обучению. Совершается развитие наглядно-образных форм мышления детей. Благодаря этому ребенок уже не нуждается в самом объекте для осуществления мыслительных операций. Это значительно расширяет теоретическое мышление ребенка [12].

Воспринимая объекты зрительно, на слух, при помощи тактильной восприимчивости, ребенок уже использует имеющуюся в его памяти базу сенсорных эталонов.

Это дает ему возможность не только воспринимать по отдельности, но также и оценивать отдельные свойства предметов (в частности, цвет, ширину, высоту и т.д.). Представление ребенка 5-6 лет о предметах

становится значительно правильнее. Речь детей становится более связной, ее грамматический строй улучшается. Эгоцентризм речи сходит на нет. Речь становится не только средством коммуникации, но также и важным средством мыслительного процесса [16].

В дошкольном детстве также воспитывается и улучшается качественно новый процесс, к этому возрасту начинающий играть основную роль в развитии ребенка – воображение. Оно может нести как познавательный, так аффективный характер. То есть, в зависимости от ситуации может как содействовать интеллектуальному развитию ребенку, так и становиться источником позитивных эмоций.

В целом, познавательная активность детей старшего дошкольного возраста сохраняется, как и прежде, высокой. Ребёнок задает взрослым много вопросов, он старается как можно полнее изучить окружающий его мир [20].

Этот возрастной этап отличается особой динамичностью: ребенок совершает прыжок в психологическом и физическом развитии, совершенствуются его тактильные навыки, память, заинтересованность и воображение. Ребенку особенно необходимо внимание родителей, взрослых он начинает воспринимать как учителей и наставников, заимствуя их манеры и поведение. В этом возрасте в группах детей происходит развитие лидерских качеств, они принимают в рамках личного круга социальные роли.

Старший дошкольный возраст – это жизненный этап человека, где вырабатываются особенности его личности и его психология, развиваются его способности к учебе и творчеству. У детей начинает формироваться система ценностей, осознание того, что ему увлекательно, а что нет. В его сознании появляются новые социальные потребности, они тянутся не просто общаться со сверстниками, а добиваться их внимания и признания. Собственно, на этом этапе пробуждается тяга быть первым, формируется собственная воля, желания прекращаются быть произвольными [24].

Психологические характеристики развития мышления детей 5-6 лет выглядят следующим образом:

- ребенок прекращает воспринимать происходящие с ним события исключительно с личной точки зрения, и уже способен познать обстановку со стороны;
- ребенок постигает отдельные детали, но не в состоянии объединить их друг с другом и увидеть общую картину;
- он учится подвергать анализу и понимать природу и происхождение предметов.

Ребенок старшего дошкольного возраста, как правило, владеет неплохим лексическим запасом, он может выстраивать осмысленные логичные диалоги [28].

Как раз в этом возрасте человек овладевает нравственный аспект существования: формируется совесть, ощущение вины, целенаправленность. Благодаря этому у детей появляется неподдельное желание пойти в первый класс.

В этот период у детей происходит развитие замкнутости, они утрачивают свою детскую непринужденность и прямолинейность: они начинают утаивать свои психологические проблемы и горечи от родителей, начинает контролировать себя и свое поведение.

Дети старшего дошкольного возраста становятся сдержаннее. Связано это с тем, что у детей расширяется и сегментируется восприятие действительности. Конфликтов и приступов неконтролируемого поведения становится ощутимо слабее [22].

Особенности этого возраста состоят в том, что происходит развитие эмоциональных процессов, их волнения становятся глубже и сложнее. Формируется сочувствие, сопереживание, ребенок еще не может целиком оценивать происходящее глазами другого человека, но уже понимает, что значит сопереживать.

У ребенка формируется психологическая система нравственных и этических ценностей, построенная на основе принятых в обществе понятий.

В этом возрасте отмечается развитие первых мыслей о том, чтобы повзрослеть. Ребенок воспринимает родителя как верного друга, наставника, учителя и помощника, человека, который может и умеет безусловно все. Ребенок тянется быть лучше и заслужить авторитет среди сверстников, а главный авторитет для него в этом возрасте – взрослый. Ребенок проецирует себя на своих родителей и хочет не просто быть похожим на них, а быть как они [32].

Ребенок – это маленькая толика нашего общества. Он прибывает и растет среди людей, а это означает, что он нуждается в контакте с окружающими. Коммуникабельный человек смело чувствует себя в обществе людей, вне зависимости от их социального положения. С таким человеком неизменно интересно и приятно, как водиться, они оказываются «душой» каждой компании. В целях того, чтобы добиться такого рода результатов, ребенок за время своего дошкольного детства, обучается всеми определенными формами общения.

При удачном развитии малыша, каждая из нижеперечисленных форм общения формируется на определенном этапе дошкольного детства.

От 2-х до 4-х лет:

Одной из начальных форм общения с ровесниками, которой осваивает малыш, рассматривается как ситуативно-личностной, для нее свойственен этап с 1 до 6 месяцев. С появлением на свет у малыша нет нужды в общении. Но развитие малыша не стоит на месте. Через месяц, малыш уже проявляет свое внимание на присутствие взрослого человека. Малыш начинает их различать и отвечать на их появление. Начальный контакт образовывается на гулении, лепете и первым несложным словам [30].

Второй моделью общения, которой познает ребенок, несет чувствительно-практический образ. Ко второму – четвертому году жизни, попадая в ребячий коллектив, малыш получает свой ранний опыт.

Ему приятно быть в окружении ребят, ребенок ощущает повышенный интерес к ним и проявляет заинтересованность к деятельности других детей.

В три года, представляя собственные результаты, малыш стремится привлечь внимание ровесников к себе, в ожидании на самореализацию. Соответственно, он с удовольствием участвует в развлечениях и озорстве других детей, увеличивая веселье от коллективной игры.

Дети 4-х лет:

В 4 года у детей высокую ценность содержит их личная важность в детском коллективе.

В контакте с ровесниками они весьма нередко говорят: «ты мой друг», «ты моя подруга». В случае, если ребенок, на такой тип высказывания, принимает благоприятный ответ от ровесника, то он выражает улыбку, или напротив, выражение «нет, я не твой друг» – обязательно спровоцирует у ребенка досаду или возмущение. Похожая реакция сообщает о том, что в ровеснике малыш способен принимать всего лишь признание к его личности, для него никакого смысла не имеет настроение или действия своего друга. В этом возрасте ровесник предназначается для малыша зеркальным отражением самого себя [31].

Дети 4-6-ти лет:

Дальнейшим этапом контакта со ровесниками понимается как ситуативно-деловым. Этому этапу свойствен возраст с 4 до 6 лет. Если развитие малыша совершается в детском саду, то малыша в основном притягивает общение со ровесниками, чем со старшими. В четыре года малыш твердо обладает речью и содержит маленький навык общественной жизни, эти моменты оказывают содействие к расширению ролевой игры [19].

От типа игровой деятельности самостоятельно, где события с объектами являлись основными, ребята включаются с ровесниками в сюжетно-ролевые игры. В совместной деятельности развивается общественно-коммуникативное воспитание дошкольников. Игры в парикмахерскую, больницу, школу учат детей улаживать, избегать конфликтных обстановок, как следует вести себя в обществе. Отношения ребят в большей степени похожи на деловые отношения и оказываются

важнейшими, а контакт со взрослыми становятся вторичными и наиболее схожи на советы и пожелания.

Для ребенка более чем значимо, с тем чтобы с ним считались и признавали в детском обществе. Малыш, всякими способами, старается к себе приковать внимание товарищей. В их мимике и взглядах он старается отыскать признаки положительного или отрицательного отношения к своей личности. В эмоциональной форме он уже может показать обиду или попрекнуть других детей в неудовлетворительном к своей личности признании[23].

На этом периоде ребятам присуще выражать любопытство к деятельности своих товарищей. Они оказываются для них скрытыми наблюдателями. Дети тщательно, с моментами ревности, наблюдают за действиями дошкольников – ровесников, подвергая их действия оценке и критике.

В случае если взрослыми оценка поступка иного товарища не сходится со позицией ребенка, то он возможно может в какой-либо из резких форм среагировать на нее.

С 4 до 5 лет, в процессе общения со взрослыми, дети интересуются у них об отдельных успехах своих товарищей, при этом не забывают подчеркнуть на их фоне и свои преимущества, а о личных неудачах и оплошностях в беседе стараются не упоминать. В этом возрасте положительная оценка взрослыми поступка ровесника может расстроить ребенка, или наоборот, он радуется любым его неудачам.

К 5 годам у дошкольников меняются отношения со ровесниками. Товарищ, в некоторой форме, служит объектом постоянного сравнения со личными поступками.

Следовательно, ребенок старается сравнить себя со своим товарищем. На фоне сравнения с личными умениями и навыками ребенок учится оценивать свои качества. Это позволяет ему начать смотреть на собственные

поступки «глазами товарищей», таким образом, в одной из форм общения возникает соревновательное и конкурентное начало [29].

С 6-7 лет общение дошкольников со ровесниками переходит на новый уровень и несет внеситуативно-личностный характер. Среди форм и средств общения доминируют речевые навыки. Ребята немало времени уделяют общению. В дружбе наблюдаются стабильные избирательные предпочтения.

Среди вышеперечисленных форм, внеситуативно-личностное общение оказывает особенное влияние на развитие личности дошкольников. К 7 годам, в процессе каждодневного общения со взрослыми, дети не только постигают установленные нормы поведения, но и успешно пытаются употреблять их в повседневной жизни. Они могут отличить дурные поступки от хороших, благодаря этому стараются поступать в соответствии с общеустановленными нормами поведения. Глядя на себя «со стороны», дети умеют осмысленно управлять собственным поведением [21].

Развитие всех форм общения детей со ровесниками может быть только под непосредственным руководством взрослого человека. Ребенок должен поочередно пройти через все его формы.

1.3. Особенности формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста

Формирование культуры речевого общения является важнейшей частью воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как именно в этот период ребенок формируется как личность, которая обладает определенными нравственными качествами

Без овладения детьми дошкольного возраста правилами, нормами родного языка и развития детской речи – формирование культуры их речевого общения невозможно. Из исследований О.С. Ушаковой и Ф.А. Сохина чётко выделены три основных направления, которые взаимосвязаны между собой разработкой психолого-педагогических проблем

формирования речи дошкольников и содержание способов обучения родному языку:

1) структурное, которое заключается в формировании разнообразных структурных уровней системы языка (грамматического, лексического, фонетического);

2) функциональное направление заключается в формировании навыков владения языком в его коммуникативной функции (развитие речевого общения и связной речи);

3) когнитивное направление заключается в формировании способностей к простому осознанию речевых и языковых явлений.

Культура речевого общения – это такая организация языковых средств, которая в определенной ситуации общения, при соблюдении современных языковых норм этики, позволяет обеспечить максимальный эффект по достижению поставленных задач. Культура речевого общения ребенка дошкольного возраста – это умение выполнять нормы и правила общения со сверстниками и взрослыми, которые основаны на доброжелательности, уважении, с применением соответствующих форм обращений и словарного запаса, а также корректное поведение в быту и общественных местах. Развитие навыка культурного общения обладает своими закономерностями, которые связаны с возрастными особенностями детей-дошкольников.

Лучшие педагоги отечественной и зарубежной практики выделяют ключевые методы педагогического воздействия: упражнение, приучение, пример для подражания, проблемные ситуации, словесные методы (беседа, разъяснение). Вышеизложенное позволяет уточнить понятие «формирование культуры речевого общения» как процесса, направленного на становление речевой культуры дошкольника, формирование у него чуткости, тактичности, деликатности в общении со взрослыми и сверстниками, а также умение проявлять эти качества с помощью языковых средств, приемлемых для той или иной речевой ситуации.

Анализ образовательных программ дошкольных образовательных организаций позволяет выделить условия, которые способствуют развитию культуры речевого общения у детей-дошкольников, заключающиеся в:

- обеспечении дошкольников знаниями в области коммуникативной компетенции, соблюдение педагогом требований речевого этикета, его ориентация на демократический стиль общения с детьми;

- обеспечении постоянного диалогического взаимодействия в повседневной жизни, на разных уровнях (ребенок – сверстник; ребенок – старший по возрасту; воспитатель – ребенок);

- целенаправленном использовании специальных упражнений, игр, бесед для формирования вербальных навыков, которые обеспечат культуру общения; обеспечении содержательной жизни детей в детском саду находящая отражение в его общении;

- формировании умения ребенка сочувствовать и понимать окружающих его людей, воспитании доброжелательной ориентации на своего собеседника и уважения к его личности;

- единстве подходов к воспитанию культуры речевого общения со стороны детского сада и семьи, наличие культуры общения у взрослых между собой и в отношениях с ребенком, педагогическое пропагандирование знаний по культуре общения среди родителей.

Формирование культуры речи у детей включает в себя;

1. Введение в словарный запас ребенка достаточное количество этических выражений и формул-слов, которые закреплены за типовыми ситуациями общения.

2. Объяснение их значения.

3. Развитие умений выбирать необходимый стереотип с учетом ситуации общения. Все вышеперечисленное предполагает проведение мероприятий по регламентированной, самостоятельной и совместной деятельности педагога с ребенком, позволяющая каждому из детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных

особенностей, без перегрузки, совершенствовать коммуникативные способности и соблюдать правила культурного речевого общения.

Ключевая особенность развития культуры речи детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что вся деятельность носит занимательный и игровой характер. К универсальному методу формирования культуры речевого общения относится игровая деятельность, в игре дошкольник получает опыт общения, который необходим для его жизни в коллективе, обществе. Игровая деятельность в полной мере обеспечивает диалогическое взаимодействие ребенка и сверстников. В процессе игры формируются такие общественные качества личности ребенка, как отзывчивость, доброжелательность, чуткость, умение считаться с интересами другого.

Условием формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста является речь взрослых. Так как ребенок большую часть времени проводит в детском саду, то образцом является речь педагога. Овладение культурой общения, ее постоянное усовершенствование, являются профессиональной обязанностью педагога. С учетом интересов 26 детей, их психики, воспитателю необходимо знать основные методические приемы развития речи, владеть мастерством применения этих приемов.

Е.И. Тихеева выделила следующие «культурные и методические требования» к речи воспитателя:

1. Речь воспитателя должна быть безупречно грамотна и стилистически выдержана. Следует внимательно контролировать свою речь, понимать ее особенности, учитывать речевые ошибки и устранять их, используя постоянный самоконтроль и совершенствование своего языка.

2. Речь воспитателя по тону и форме должна быть всегда культурной и безукоризненно вежливой.

3. Содержание и структура речи должны строго соответствовать интересам и развитию детей, учитывать их возрастные особенности, основываться на имеющемся опыте дошкольников.

4. Воспитателю необходимо следить за ясностью, точностью и простотой речи, уметь регулировать темп речи. Это определяет точность восприятия детьми речи воспитателя, отчетливость ее понимания.

5. Воспитателю необходимо регулировать силу голоса, говорить настолько тихо или громко, насколько этого требует содержание речи, а также условия момента.

6. Речь воспитателя должна быть эмоциональной, по возможности образной, выразительной и отражать внимание и интерес к ребенку.

7. Педагог должен владеть методическим мастерством, знаниями приемов, которые необходимы для оказания надлежащего влияния на речь детей, умением применять эти методические приемы в процессе общения с детьми. Основная цель: формирование знаний, умений и навыков культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми.

Основные задачи:

1. Ввести в активный словарь детей старшего дошкольного возраста достаточного количества этических стереотипов.

2. Развивать умение выбирать необходимую формулу с учетом ситуации общения.

3. Проводить работу по освоению ребенком собственно речевых норм.

4. Формировать способности детей к эффективному осуществлению деятельности, то есть умение говорить и слушать других.

В основе технологии лежат следующие принципы:

1. Принцип учета возрастных особенностей старших дошкольников. У детей 5-6 года жизни формируется внеситуативно-личностная форма общения со сверстниками и взрослыми. Поэтому к старшему дошкольному возрасту им уже известны некоторые этические стереотипы.

2. Принцип комплексного подхода, предусматривающий выделение задач по развитию культуры речевого общения со сверстниками и взрослыми, которые решаются с помощью разных методов, приемов и форм.

3. Принцип применения разнообразных методов, приемов и форм работы, которые способствуют развитию культуры речевого общения старших дошкольников со сверстниками и взрослыми. Поэтому необходимо сочетание словесных методов и приемов с наглядными и практическими. Особое внимание уделяется применению художественного слова; комплиентам, как одному из видов поощрения; драматизации отдельных произведений и т. д.

4. Принцип сочетания разнообразных форм организации деятельности, в которых осуществляется решение поставленных задач: регламентированная деятельность (занятия), совместная деятельность детей и взрослого, самостоятельная деятельность.

5. Принцип игры, соответствующий возрастным психологическим особенностям детей.

6. Принцип безоценочного позитивного принятия ребенка.

7. Принцип этапности деятельности, на основе которого были выделены три этапа: I этап: подготовительный (предварительный), ход которого предусматривает работу по активизации в речевой деятельности детей этических стереотипов, норм общения с опорой на полученные ранее знания. II этап: этап освоения ребенком правил по культуре речевого общения. На данном этапе работа заключается в: 1) введении достаточного количества этических формул в речь дошкольников, которые используются при общении со сверстниками и взрослыми, объясняя их значение; 2) формировании умения внимательно выслушивать собеседника и устанавливать с ним контакт с помощью разнообразных средств общения. Грамотное применение педагогами разнообразных приемов и методов работы с детьми, их рациональное сочетание будет содействовать развитию навыков культуры общения у старших дошкольников. III этап: этап

последующей деятельности, которая позволит закрепить полученные знания и умения.

Необходима организация наблюдения за детьми в ходе совместной деятельности, также целесообразно проводить с детьми индивидуальные диагностические беседы, обращая при этом внимание на следующие компоненты: с удовольствием или нет вступает дошкольник в речевое общение с взрослыми и сверстниками; умеет ребенок или нет поддерживать разговор с взрослыми и сверстниками на тему, которая ему знакома; как часто говорит ребенок со сверстниками: мало, много или молчалив. Воспитание культуры речевого общения должно проходить во всех режимных моментах, на любых занятиях, проводимых воспитателем и вне их.

К универсальному методу формирования культуры речевого общения относится игровая деятельность, в игре дошкольник получает опыт общения, который необходим для его жизни в коллективе, обществе. Игровая деятельность в полной мере обеспечивает диалогическое взаимодействие ребенка и сверстников. В процессе игры формируются такие общественные качества личности ребенка, как отзывчивость, доброжелательность, чуткость, умение считаться с интересами другого. У дошкольника появляется чувство ответственности и долга перед сверстниками. Играя, дошкольник активно воспроизводит отношения между взрослыми и сверстниками, моральные нормы, которые составляют основу данных взаимоотношений.

Важным условием развития культуры речевого общения дошкольников является чтение художественной литературы. Подбор произведений должен раскрывать для детей переживания, испытываемые персонажами в различных ситуациях, объяснять последствия поступков персонажей для других и связанные с этим чувства. Используя разнообразные литературные приемы, писатели дают возможность ребенку сравнивать свои поступки и поступки главных героев, делать определенный моральный выбор. Первая школа общения у ребенка проходит в семье. В общении с близкими людьми,

он постигает особенности отношения взрослых к другим людям, основы общественного поведения, и с учетом этих образцов поведения строит свое собственное. Ни одна воспитательная задача не будет решена успешно, если отсутствует плодотворный контакт педагога с семьей и полное взаимопонимание между родителями и воспитателем. Главная задача в работе с родителями в данном направлении заключается в приобщении их к достаточно тонкому и сложному процессу развития у дошкольников гуманного отношения к окружающим людям. Воспитатели детского сада в практике работы с родителями применяют различные формы: индивидуальные и заочные беседы, родительские собрания, консультации, посещение детей на дому и др., это связано с тем, что семья определяет духовный рост ребенка, является фундаментом для воспитания культуры общения.

1.4. Анализ нормативной документации по формированию культуры общения у детей дошкольного возраста

На сегодняшний день, требования ФГОС ДО регламентируют о том, что одним из ведущих направлений образования является коммуникативная направленность в педагогическом процессе. Так как развитие личности, которая способна к организации межличностного взаимодействия и разрешению задач коммуникативного характера, обеспечивает ее успешность к адаптации в современных социокультурных условиях. Контактируя со сверстниками, взрослыми дети-дошкольники учатся выражать доброжелательность, внимание, сопереживать, сочувствовать партнеру, учитывая его особенности, учатся согласованию своих действий для достижения общих результатов.

Сотрудничество основывается на интересе детей друг к другу и к коллективной деятельности, а также проявляется в способности осмысленно вступать во взаимодействия с окружающими. Отличительные особенности детей дошкольного возраста друг от друга заключаются в чуткости к

языковым явлениям, появлении интереса к осознанию своего речевого опыта, решении коммуникативных задач.

Задачи формирования навыков общения и развития речи осуществляются во ФГОС и образовательных программах ДО, определяющие: необходимый ребенку объем речевых умений и навыков; требования к речевым возможностям детей в разных возрастных группах; степень развития речи по окончанию детского сада. Относительно недавно стали уделять внимание проблемам развития у дошкольников ключевых умений и навыков культурного речевого общения и употреблению основных формул речевого этикета. В соответствии с ФГОС ДО требования к разработке примерной образовательной программы сообщают о содержании образовательной области «Речевое развитие», направленное на достижение целей по овладению конструктивными средствами и способами взаимодействия ребенка с окружающими людьми и нацелены на решение следующих задач: развитие умения свободно общаться со сверстниками и взрослыми; развитие всех составляющих устной речи детей; практическое овладение воспитанниками нормами речи [73].

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО включают в себя: овладение речью как средством общения и речевой культуры; формирование связной, грамматически верной монологической и диалогической речи; обогащение активного словаря детей; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие речевого творчества; развитие интонационной и звуковой речевой культуры, а также фонематического слуха; воспитание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте; знакомство с книжной культурой, детской и научной литературой, понимание на слух текстов различных жанров литературы [73].

В настоящее время перед воспитателями дошкольных образовательных организаций поставлена цель развития культуры речевого общения у дошкольников со сверстниками и взрослыми, и решения следующих задач:

ввод в активный словарь этических стереотипов; формирование умений выбирать необходимую формулу с учётом ситуации в общении; выработка умений слушать других и говорить, т.е. способность к эффективному осуществлению деятельности, т.е. проведение работы по усвоению собственных речевых норм.

Решение поставленных задач может быть достигнуто за счет реализации педагогами требований основных направлений образовательной области «Речевое развитие», представленных во ФГОС ДО [73]:

1. Развитие речи.
2. Приобщение к художественной литературе.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОО дает возможности для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, грамматической и интонационной сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения. Проанализируем содержание наиболее распространенных примерных образовательных программ дошкольного образования

Проведение сравнительного анализа современных программ по ОО «Речевое развитие» (старший дошкольный возраст)

«От Рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой)

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения

«Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, З.А. Михайлова и др.)

Задачи программы: Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров. Организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). В плане организации педагогического процесса программа ориентирует воспитателя на дополнение традиционной фронтальной формы занятий с детьми подгрупповыми и индивидуальными их формами. Использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций. ТРИЗ

«Радуга» (Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьёва).

Целевые ориентиры: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для

выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Чтение. Беседа о прочитанном. Игра-драматизация. Показ настольного театра (бибабо и др.). Разучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Дидактическая игра. Интегративная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)

«Успех» (руководитель авт. коллектива Н.В. Федина)

Целевые ориентиры: понимание и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики раскрытие на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий; различения близких по значению моральных понятий инициирование обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; использование объяснительной речи; использование разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми. В программе представлены обязательные и дополнительные разделы занятий (режиссерские игры), направленных только на развитие умственных и творческих способностей ребенка.

Анализ программ показал, что приобщение детей к культуре чтения литературных произведений направлено на: воспитание интереса и любви к чтению;

- развитие литературной речи;
- воспитание умения и желания слушать разнообразные литературные произведения, наблюдать за развитием действия в них.

Взрослые, читая детям книги, стихи, вспоминают с детьми содержание литературного произведения, обсуждают вместе с ними прочитанное, способствуя при этом пониманию текста. Старшие дошкольники, которые умеют и хотят читать сами, непосредственно предоставляется такая возможность.

В сфере совершенствования разнообразных речевых сторон дошкольника программы определяют:

1. Развитие детской речи связано с его социально-коммуникативным совершенствованием, т.е. уметь вступать в коммуникацию со сверстниками и взрослыми, уметь слушать и воспринимать речь говорящего, реагировать на нее своим ответом, сопровождать адекватными эмоциями.

2. Речь, являясь важнейшим средством общения, позволяет каждому ребенку участвовать в играх, занятиях, проектах, беседах, спектаклях и др., при этом проявляя свою индивидуальность.

3. Изучение речи (монологической и диалогической) протекает естественным образом в процессе коммуникации. Во всех программах сделан акцент на развитие речевого общения

Таким образом, анализ нормативных документов показал необходимость описания комплекса педагогических мероприятий по формированию культуры речевого общения в дошкольном образовательном учреждении.

Выводы по первой главе.

У детей старшего дошкольного возраста проявляются большие физические и психические возможности, чем у детей среднего дошкольного возраста. Отношения со взрослыми и сверстниками становятся все сложнее и содержательней. Происходящие изменения в сознании, деятельности и личности ребенка заключаются в появлении произвольности психических

процессов, т.е. способность целенаправленно управлять собственным поведением и психическими процессами – памятью, вниманием, восприятием и др.

Речевое общение - это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной жизненной, целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности и органически включается во все другие виды деятельности.

Формирование культуры речевого общения – процесс, направленный на становление речевой культуры ребенка, развитие у него тактичности, чуткости, деликатности в общении со сверстниками и взрослыми, умения выражать эти качества с помощью языковых средств, адекватных речевой ситуации. К особенностям формирования культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста относятся: коммуникативные умения; речь воспитателя; чтение художественной литературы; игры, упражнения; беседы; целенаправленное педагогическое руководство.

Анализ ряда образовательных программ показал, что: речевое развитие ребенка связано с социально-коммуникативным развитием, т.е. умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Речь, являясь важнейшим средством общения, позволяет каждому ребенку участвовать в играх, занятиях, проектах, беседах, спектаклях и др., при этом проявляя свою индивидуальность.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.

2.1. Диагностика уровня сформированности культуры общения детей

Для определения содержания организации педагога по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста была проведена проективная работа.

Цель работы – разработка комплекса педагогических мероприятий, направленных на эффективность формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

База исследования – МАДОУ детский сад «Детство», г. Нижний Тагил. В данном исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста, все дети в возрасте 5-6 лет.

В качестве метода исследования нами было применено наблюдение.

Нами были поставлены следующие задачи:

- наблюдение на сформированность навыков культуры общения детей со взрослыми и с ровесниками;
- наблюдение за поведением и общением детей в условиях дошкольной образовательной организации;
- определить критерии и показатели культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста, формирование которых предусмотрено программами ДОО.
- подобрать содержание диагностических материалов.
- разработать комплекс игр, направленных на повышение эффективности формирования культуры речевого общения.

За детьми наблюдали в непринужденных условиях; режимных моментах; на занятиях, прогулке, игровой деятельности, свободной деятельности. Наблюдение проводилось в естественных условиях, в течении

5 дней и носило не включенный характер. Исследователь был хорошо знаком детям, что не нарушало обычного течения жизни и деятельности детей. Были разработаны критерии диагностики. Полученные в ходе наблюдения данные заносились в таблицу.

На основе изученной психолого-педагогической и методической литературы мы выделили следующие умения и показатели культуры речевого общения старших дошкольников

1. Умение активно использовать словарный запас, умение правильно и точно отвечать на поставленные вопросы
2. Владение формулами речевого этикета; культура речевого общения с взрослыми и сверстниками.
3. Умение общаться с взрослыми и со сверстниками.
4. Умения ребёнка применять вербальные и невербальные средства общения в игровых ситуациях.
5. Уметь стремиться к положительным способам решения конфликтных ситуаций.

Для диагностики сформированности культуры речевого общения применялись следующие методы: беседа, наблюдение, сюжетно-ролевая игра, проблемные ситуации, количественная и качественная обработка данных

Первое занятие. Индивидуальная беседа по вопросам.

- Какого человека можно назвать вежливым (воспитанным, грубым)?
- Какими другими словами, близкими по смыслу, ты скажешь о вежливом человеке, какой он? (воспитанный, грубый).
- Подбери слова наоборот (вежливый – грубый; добрый – злой ит.д).
- Как ты понимаешь слова «доброжелательно разговаривать», кто такой «приятный собеседник», «культурный человек»?
- Зачем нужна человеку вежливость?
- Что было бы, если люди были не воспитанными?
- Как нужно разговаривать в трамвае, на улице, дома?

Второе занятие Индивидуальная беседа по вопросам и проигрывание проблемной ситуации

- Какие слова говорят при встрече взрослому, сверстнику?
- Какими словами принято прощаться со взрослыми, со сверстниками?
- Как ты обратишься с просьбой о помощи к сверстнику, взрослому?
- Какими словами принято благодарить за помощь?
- Как ты пригласишь друга с тобой поиграть?
- А если он откажет, как ты будешь себя вести?
- Как ты себя будешь вести во время разговора с друзьями?

Некоторые дети, обращаясь к товарищам и даже к воспитателю, не называют имени того, к кому обращаются. Чтобы показать эту ошибку, педагог собирает детей в кружок и, смотря сразу на троих ребят, объясняет: «дай мне свою ручку». Свои ручки протянули Максим, Поля и Саша.

«Максим, зачем ты даешь мне свою руку, я ведь тебя не просила? И тебя, Поля, не просила». Таким образом, педагог напоминает детям о правилах вежливости, подчеркивает: если обращаться без имени, то не только непонятно, кому предназначены твои слова, но и не вежливо.

Дети хорошо усвоили урок: надо всегда обращаться ко всем знакомым по имени. Далее проводилось наблюдение за поведением детей. В дальнейшем они сами напоминали товарищу, забывшему правило вежливости, как надо обращаться друг к другу.

Третье задание. Проигрывание проблемных ситуаций общения «Разговор по телефону с взрослым».

– Приглашение друга (подруги), чтобы вместе поиграть, но трубку взяла мама ребенка.

–Как ты поступишь?

«Разговор по телефону со сверстником».

– Приглашение друга (подруги) на День рождения.

«Разговор с младшим»

– Рядом с детьми стоит плачущая девочка. Как поступят ребята, пока не подошла мама девочки?

Четвертое задание. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»

Пятое задание.

Между детьми часто возникает ссора из-за неумения, нежелания уступить друг другу игрушку. Начинается возня, борьба, побеждает тот, кто сильнее, а обиженный ребенок либо жалуется воспитателя, либо начинает плакать, либо отходит в сторону, затаив обиду.

При повторе подобной ситуации с помощью кукол мы наблюдали за реакцией детей.

«Это мой мяч, я его первая увидела», – говорила одна кукла.

«Нет, мой, я его первая взяла», – кричала другая. И они начали вырывать мяч друг у друга.

«Как не хорошо ссориться. Так воспитанные, вежливые куклы не поступают. Вы не знаете, как нужно поступить? Так поучитесь, посмотрите, как вежливо поступают наши дети, когда одновременно берутся за одну игрушку. Кто, ребята, научит вежливости наших кукол!»

Надя и Юля, одновременно взявшись за мяч, стали уступать его друг другу.

Денис и Степа нашли другой способ примирения. «Давай играть вместе», – сказал Степа, и мальчики начали бросать мяч друг другу.

Затем педагог предложил двум детям продолжить разыгранную ситуацию с куклами, предварительно «спросив» у кукол, поняли они, как нужно поступать.

Для отслеживания сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста была использована следующая система критериев и показателей

Критерии оценки выполнения заданий:

3 балла ребенок выполнил задание без ошибок.

2 балла ребенок допустил ошибки, отвечал с помощью воспитателя.

1 балл ребенок испытывал затруднения в выполнении заданий

0 баллов ребенок отказался отвечать.

Максимальное количество баллов по 5 заданиям – 15 баллов

В соответствии с перечисленными критериями и показателями были выделены три уровня сформированности культуры речевого общения старших школьников: низкий, средний и высокий.

Характеристика уровней сформированности культуры речевого общения старших дошкольников (таблица 1).

Таблица 1

Критерии оценки показателей культуры речевого общения

Критерии оценки	Оценка в баллах	Уровень
<p>Дети умеют любезно обращаться к взрослым и ровесникам, спокойно формулируют свое желание, просьбу. Беседуют спокойно, не прерывая говорящего.</p> <p>Внимательно относятся к взрослому: проявляют заботу, внимание, сочувствие.</p> <p>Дошкольники приветливы с ровесниками: приветствуют и прощаются, называют по имени.</p> <p>Заботливы, стараются помочь другому, считаются с точками зрения других детей.</p> <p>В конфликты вступают изредка. В конфликтах умеют уступать, не кричат. Ровные и доброжелательные отношения с ровесниками</p>	10-15	Высокий уровень
<p>Дети знают нормы культуры речевого общения, но не часто их используют. Дошкольники используют любезные слова по напоминанию.</p> <p>Умеют говорить с взрослыми спокойно, но иногда прерывают говорящего. Исполняют задания взрослого собственными силами, но не осмысленно, по требованию.</p> <p>Часто не помнят о нормах культуры общения, когда работник детского сада приходит в группу.</p> <p>Приветливы с ровесниками, но привычка приветствовать и прощаться, каждодневно не развита. В период выполнения занятия иногда отвлекаются.</p> <p>В конфликты вступают периодически.</p>	6-10	Средний уровень

Продолжение таблицы 1

В конфликтных ситуациях часто обращаются за поддержкой взрослого. Взаимоотношения с детьми избирательные, ровные		
<p>Характеризуется следующими показателями:</p> <p>Отсутствие умения приветствовать и прощаться с взрослыми, обращаться официально.</p> <p>Любезные слова не используется, прерывает говорящего.</p> <p>Не отзывчив к взрослому, отрицательно отзывается на просьбу помочь.</p> <p>С ровесниками недружелюбен, любезные слова не использует, грубит.</p> <p>Посреди реализации коллективной деятельности отвлекается, препятствует остальным.</p> <p>Подстрекает на ссоры.</p> <p>В ссорах дерется, обзывается, обидчив. Взаимосвязи с ровесниками часто негативные, избирательные.</p>	5 и ниже	Низкий уровень

Таблица 2

Результаты выявления исходного уровня сформированности навыков культурного общения у детей старшего дошкольного возраста

Ф. И. ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Итого	Уровень
Лера	2	1	1	1	0	5	низкий
Лера	1	2	2	0	1	7	средний
Глеб	0	0	1	1	2	4	низкий
Кирилл	1	0	1	1	0	3	низкий
Соня	1	2	2	2	5	12	высокий
Саша	1	0	1	0	3	5	низкий
Денис	3	1	2	1	4	10	средний
Поля	2	5	2	3	2	14	высокий
Рома	1	3	1	0	4	9	средний
Ангелина	2	1	5	2	4	15	высокий
Надя	2	1	1	0	0	4	низкий
Настя	3	3	0	1	1	8	средний
Ева	5	1	3	2	0	11	высокий
Настя	0	1	1	1	0	3	низкий
Артём	1	1	0	0	1	3	низкий

Продолжение таблицы 2

Максим	0	3	1	2	0	6	средний
Поля	5	0	2	1	1	9	средний
Юля	4	3	1	2	1	12	высокий
Катя	3	2	1	2	1	9	средний
Степа	1	0	0	1	0	2	низкий

Итоги сформированности культуры речевого общения представлены на рис.1.

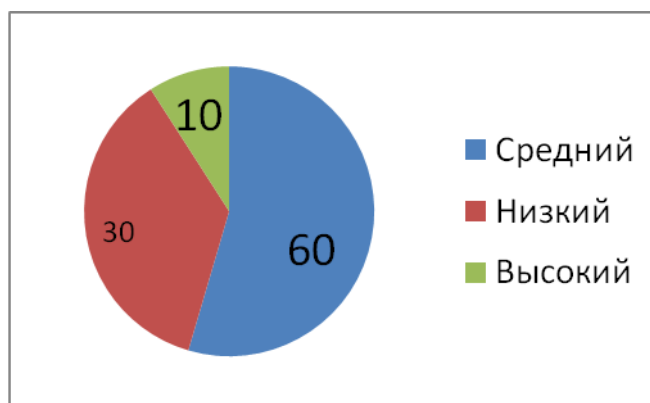


Рис.1. Уровни сформированности культуры речевого развития

Таким образом, анализ диаграммы показывает, что 10% детей имеют высокий уровень речевого поведения, они активны в общении, строят общение со взрослыми и сверстниками с учетом ситуации; могут последовательно выражать свои мысли, оценивать поступки, знают и умеют пользоваться формулами речевого этикета. 30% детей имеют низкий уровень. В основном эти дети испытывали затруднения в выражении своих мыслей, оценки поступков. Не смогли описать ситуации («разговор по телефону»), применить языковые средства для их описания. Слабо владеют формулами речевого этикета. Хотя в общении со сверстниками они в той или иной степени активны, в общении с взрослыми для них характерны стеснение, боязнь общения. Средний уровень имеют 60%.

Так же проводилось наблюдение за культурой речевого общения детей со взрослыми и сверстниками в режимных моментах: в организованной

деятельности (НОД, совместная деятельность), в игровой деятельности, на прогулке, в самостоятельной деятельности.

Для проведения наблюдения использовалась методика, предложенная Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной по изучению навыков культуры общения, при этом внимание уделялось следующим моментам [70].

I. Общение с взрослыми.

Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству, может ли вежливо, спокойно сформулировать свое желание, просьбу, как реагирует на отказ взрослого исполнить требуемое, применяет ли вежливые слова, какие и в каких обстоятельствах.

Умеет ли разговаривать с взрослыми спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не прерывая; ожидать своей очереди.

Как внимателен ребенок к взрослому. Как реагирует на просьбу взрослого, как исполняет его задания. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому.

II. Общение со сверстниками.

Насколько приветлив со ровесниками: выработанная ли привычка здороваться и прощаться; называет ли при обращении вежливые слова.

Внимателен к ровеснику; замечает его настроение; пытается поддержать; умеет не отвлекать ровесника во время выполнения занятия, не мешать; считается с его мнением или действует только в своих личных интересах.

Как часто и по какой привычке завязываются конфликты со ровесниками, каким образом ребенок их распознает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях (уступает, или кричит и дерется, обзывается), обращается за поддержкой к взрослому и т.д.

Какие отношения доминируют в общении со ровесниками: спокойные доброжелательные по отношению ко всем детям безразличные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Полученные данные были соотнесены с характеристикой уровней сформированности навыков культуры речевого общения старших дошкольников со взрослыми и сверстниками

Высокий уровень сформированности навыков культуры речевого общения предполагает знание и умение любезно обращаться к взрослым и ровесникам, спокойно формулируют свое желание, просьбу. Беседуют спокойно, не прерывая говорящего. Внимательно относятся к взрослому: проявляют заботу, внимание, сочувствие. Дошкольники приветливы с ровесниками: приветствуют и прощаются, называют по имени. Заботливы, стараются помочь другому, считаются с точками зрения других детей. В конфликты вступают изредка. В конфликтах умеют уступать, не кричат. Ровные и доброжелательные отношения с ровесниками.

Средний уровень культуры общения сформированности навыков культуры речевого общения предполагает знание детьми нормы культуры речевого общения, но не часто их используют. Дошкольники используют любезные слова по напоминанию. Умеют говорить с взрослыми спокойно, но иногда прерывают говорящего. исполняют задания взрослого собственными силами, но не осмысленно, по требованию. Часто не помнят о нормах культуры общения, когда работник детского сада приходит в группу. Приветливы со ровесниками, но привычка приветствовать и прощаться, каждодневно не развита. В период выполнения занятия иногда отвлекаются. В конфликты вступают периодически. В конфликтных ситуациях часто обращаются за поддержкой взрослого. Взаимоотношения с детьми избирательные, ровные.

Низкий уровень сформированности навыков культуры общения дошкольников отвечают следующие качества: отсутствие умения приветствовать и прощаться с взрослыми, обращаться официально. Любезные слова не используются, прерывает говорящего. Не отзывчив к взрослому, отрицательно отзывается на просьбу помочь. С ровесниками недружелюбен, любезные слова не использует, грубит. Посреди реализации

коллективной деятельности отвлекается, препятствует остальным. Подстрекает на ссоры. В ссорах дерется, обзывается, обидчив. Взаимосвязи с ровесниками часто негативные, избирательные.

Чтобы выявить уровень сформированности навыков культурного общения у каждого ребенка, была введена шкала в баллах от 1 до 5:

- от 1 до 2-х баллов – низкий уровень;
- от 2-х до 3-х – средний уровень;
- от 3-х до 5-и – высокий уровень.

Результаты наблюдений уровня сформированности навыков культурного общения у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты наблюдений за культурой речевого общения

Ф. И. ребенка	Культура общения с взрослыми	Культура взаимоотношений со сверстниками	Средний балл	Уровень
Лера	1	1	2	низкий
Лера	2	2	3	высокий
Глеб	2	1	2	низкий
Кирилл	1	3	2	средний
Соня	1	1	4	высокий
Саша	1	1	2	низкий
Денис	2	1	3	средний
Поля	2	3	5	высокий
Рома	1	2	3	средний
Ангелина	2	2	4	высокий
Надя	1	1	2	низкий
Настя	2	1	3	средний
Ева	3	2	5	высокий
Настя	1	1	2	низкий
Артём	1	4	2	высокий
Максим	1	4	3	высокий
Поля	2	1	3	средний
Юля	2	2	4	высокий
Катя	1	1	3	низкий
Степа	1	1	2	низкий

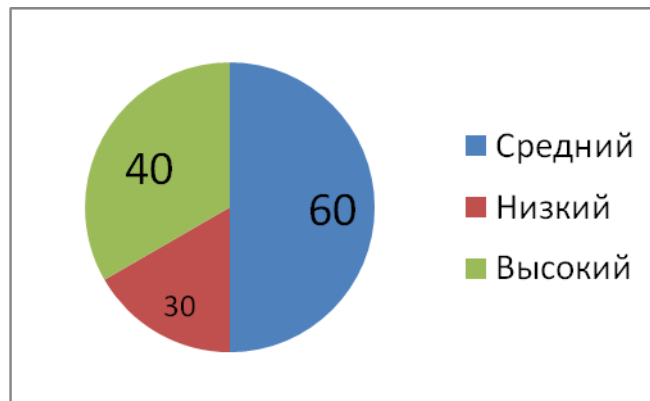


Рис.2. Результаты наблюдений за культурой речевого общения

Таким образом, анализ диаграммы показывает, что 20% детей забывают здороваться и прощаться со взрослыми (воспитателем, родителями), не смогли назвать имя и отчество родителей, в общении со сверстниками могут быть грубы, не владеют «волшебными» словами, могут перебивать разговор взрослых (воспитателя и родителей) – показатель культуры общения у них – отрицательный. Для 40% детей характерен высокий уровень культуры общения, дети знают и умеют как себя вести со взрослыми и сверстниками, спокойно выражают свои желания, просьбы. Разговаривают спокойно, глядя в глаза, не перебивая говорящего. Остальные 60% употребляет вежливые слова, только когда ему напоминают об этом. Умеет спокойно разговаривать с взрослыми, но может иногда перебивать говорящего. Выполняет самостоятельно, но не сознательно и по просьбе взрослого поручения. Не всегда помнит о правилах культуры общения, когда взрослый заходит в группу. Со сверстниками приветлив, но привычка ежедневно здороваться и прощаться не сформирована.

По итогам двух методик диагностики были определены количественные показатели уровня сформированности культуры речевого общения старших дошкольников:

Высокий уровень – 12-14 баллов

Средний уровень – 8-11 баллов

Низкий уровень – 7 и менее баллов

На момент начала опытно-проектировочной работы показатель высокого уровня развития культуры речевого общения старших дошкольников составил 15 % среднего – 40 % низкого – 45 %. Таким образом, проведенная диагностика показала, что у детей старшего дошкольного возраста в основном преобладает низкий и средний уровень сформированности культуры речевого общения (85%). При этом необходимо обращать внимание на формирование таких умений речи, как речевая коммуникация, речевой этикет, формировать навыки культурного общения со взрослыми и детьми. На наш взгляд, этого можно добиться, если использовать специальные игровые задания, направленные на формирование культуры речевого общения старших дошкольников.

По результатам проведенного исследования считаем необходимым проведение специальной работы с дошкольниками старшего возраста по формированию культуры общения.

2.2.Методический комплекс педагогических мероприятий по воспитанию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста

На основе полученных данных нами был описан комплекс педагогических мероприятий по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста. Данный комплекс включает работу по трем направлениям:

1. непосредственная образовательная деятельность с детьми;
2. организация предметно-развивающей среды группы в ДОО;
3. организация работы с родителями.

Игры применялись в режимных моментах, в различных видах деятельности: в регламентированной деятельности:

проигрывание проблемных ситуаций, игры-тренинги;

в совместной деятельности педагога с детьми:

дидактические игры, игры-драматизации;

в самостоятельной деятельности детей: игры парами, ролевые игры, игры-драматизации.

В основу работы нами положены следующие критерии:

1. Учет возрастных особенностей старших дошкольников. У детей к 5-6 годам складывается внеситуативно-личностная форма общения с взрослыми и детьми; к старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы с некоторыми этическими стереотипами.

2. Принцип комплексного подхода, который предусматривает выделение задач работы над развитием культуры речевого общения с взрослыми и сверстниками, решаемые с помощью разнообразных форм, методов и приемов.

3. Принцип использования различных форм, методов и приемов работы, способствующие воспитанию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками. При работе с детьми необходимо сочетать словесные методы и приемы с наглядными и практическим, что находит отражение в нашей работе.

4. Принцип сочетания различных форм организации деятельности: регламентированная деятельность – занятия, совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей, в которых осуществляется решение поставленных задач.

Особое внимание уделяется:

- беседам с детьми;
- использованию художественного слова;
- комплиентам, как одному из видов поощрения;
- проигрыванию игровых проблемных ситуаций и упражнений;
- драматизации отдельных произведений.

5. Игровой принцип соответствует возрастным психологическим особенностям детей.

6. Принцип безоценочного позитивного принятия ребенка.

7. Принцип этапности работы, на основе которого были выделены три этапа:

I этап: подготовительный (предварительный), в ходе которого предусматривается работа по активизации в речи детей этических стереотипов, норм общения с опорой на ранее полученные знания.

II этап: этап освоения ребенком правил культуры речевого общения. Работа на данном этапе предполагает:

введение достаточного количества этических формул в речь детей, используемых при общении со взрослыми и сверстниками, объяснение их значения;

формирование умения внимательно выслушивать собеседника, устанавливать с ним контакт с помощью различных средств общения. Использование педагогом различных методов и приемов работы, их рациональное сочетание будет способствовать формированию навыков культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

III этап: этап последующей работы, который позволяет закрепить полученные знания, умения.

Анализ данных, изучение психолого-педагогических условий позволил нам определить методические рекомендации, которые позволят более тщательно работать над формированием культуры общения у детей старшего дошкольного возраста:

1. При построении работы по формированию культуры общения учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

2. Предусматривайте сочетание различных форм организации деятельности:

- регламентированной;
- совместной педагога с детьми;
- самостоятельной деятельности детей.

3. Соблюдать принцип использования различных методов, приемов работы, особое внимание уделять:

- в регламентированной деятельности: беседе, художественному слову, поощрению, проигрыванию проблемных ситуаций, разъяснению;

- в совместной деятельности педагога с детьми: собственному примеру для подражания, решению проблемных ситуаций, сочинению сказок-перевертышей, вежливых сказок, дидактическим играм, чтению художественных произведений, играм-драматизациям;

- в самостоятельной деятельности детей: играм парами, ролевым играм, играм-драматизациям.

4. Помнить, что работа, проводимая в дошкольной образовательной организации по формированию культуры общения старших дошкольников с окружающими, результативна только тогда, когда находит продолжение в семье.

5. Постарайтесь учитывать подготовленность дошкольников к усвоению предлагаемого материала.

6. Обязательно устанавливать личный контакт с детьми:

- обращаться по имени;
- занимать позицию на уровне глаз ребенка;
- используйте тактильное прикосновение.

7. Стараться выслушивать детей до конца, если даже у вас мало времени. Стараться не перебивать ребенка.

8. Следить за собственной речью. Помнить, что она - отражение вашей личности.

- исключить из своей речи окрики, резкие интонации, которые негативно влияют на ребенка, вызывая у них дискомфорт;

- считывать терминологическую точность и уместность, коммуникативную целесообразность речи педагога;

- обратить внимание на использование в своей речи разнообразных речевых этикетных формул и стереотипов;

– обратить внимание на интонирование, помните, что верно расставленные интонационные акценты влияют на качество воспринимаемой информации и на общий психологический микроклимат;

– стараться трансформировать свою речь таким образом, чтобы приспособить ее для понимания детей.

9. Помнить, что ребенок дошкольного возраста является существом невербальным, поэтому вся информация лучше усваивается им не через слова, а через отношения. Стараться использовать неречевой прием взаимодействия с детьми, как «демонстрацию расположенности к нему»: спокойное внимание, улыбку, контакт глаз, одобряющий жест, ласковое прикосновение.

10. Организовывая общение с детьми, стремиться понять их настроение.

11. Чаще улыбаться детям в процессе общения с ними.

12. Общаясь с детьми, чаще использовать такие приемы как собственную речь, как пример для подражания, разъяснение, поощрение, комплименты.

13. Уметь анализировать процесс общения.

14. Для напоминания ребенку речевых этикетных формул использовать игровые приемы, а не нотации.

Разработанные занятия и методический комплекс позволит оптимизировать процесс развития культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Нами было проведено 5 занятий, направленных на воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи занятий:

1. организовывать обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

2. продолжать знакомить детей с правилами вежливого общения, корректного поведения в обществе;

3. развивать умение общаться с людьми в разнообразных ситуациях.

Длительность занятий – 30 минут.

Содержание проведенных занятий показано в таблице 4.

Рассмотрим организацию некоторых типов игр.

Таблица 4

Тематическое планирование НОД в рамках проектировочной работы

Тип игры	Название занятия	Задачи занятия
Игры, направленные на проигрывание проблемных ситуаций, игры тренинги воспитывают культуру речевого поведения, речевой этикет, развивают коммуникативные навыки общения со взрослыми и сверстниками	«Вежливая просьба»	Учить детей отвечать на вопросы, используя этические формулы
Сюжетно-ролевые игры воспитывают культуру речевого общения между детьми, имеют коммуникативную направленность. Они формируют правила речевого этикета, культуру речевого поведения, культуру общения. Во время сюжетно-ролевой игры, можно увидеть какие навыки уже есть у детей, чему еще нужно	«Рыцари и принцессы» «Семья»;	Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно, выражать свою позицию

Продолжение таблицы 4

научиться, и воспитатель в процессе игры может показать, как себя следует вести в той или иной ситуации		
Игры-драматизации направлены на развитие активного словаря, культуру речевого общения детей, формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми	«Черепаша и заяц»	Развивать умение слушать и слышать собеседника
Дидактические игры, игровые задания и упражнения направлены на закрепление правил культуры речевого общения, речевого поведения, речевого этикета, использования активного словаря «вежливых слов»	«Пресс-конференция»	Формировать практические умения, навыки культурного общения в процессе диалога

Комплекс занятий, разработанный нами с целью воспитания культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, представлен в приложении к данному исследованию (Приложение 1).

Работа, проводимая в дошкольной образовательной организации по формированию культуры общения старших дошкольников с окружающими, результативна только тогда, когда находит продолжение в семье. Поэтому

необходимо активно привлекать родителей к решению проблемы с помощью таких форм (Приложение 2).

Например, сочинение сказок «Коллективное сочинение».

Дети предлагают тему, героев сказки, взрослый занимается сюжетом, привлекая ребят к его развитию. Присутствие сразу нескольких участников делает сочинение сказки более разнообразным, интересным, а ее содержание полным и глубоким. В процессе совместной деятельности ребенок получает наглядное представление о том, что значит придумывать сказку поэтапно. Игра приучает его более четко и продуманно составлять фразы, ведь его должен понять другой участник, чтобы придумать свое продолжение. Сначала предложите придумать название сказки, героев, рассказать, какими они будут, описать их внешний вид, настроение. Потом сказка «собирается» из детских ответов на ваши вопросы: «С чего начнется сказка? Как будут развиваться события? (что произойдет дальше?) Какой момент будет самым острым? Какой – самым интересным, забавным? Чем закончится сказка?» Свои ответы-продолжения участники высказывают по цепочке, друг за другом. Смена вопросов в процессе сочинения сказки активизирует внимание детей. Вся работа проходит в форме игры, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного общения. Роль педагога в совместной взросло-детской деятельности при работе со сказкой состоит в том, чтобы отойти от традиционных методов и приемов работы со сказкой (чтение, рассказывание, пересказ, просмотр спектаклей, мультфильмов и кинофильмов по сказкам) и подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно. Это значит, инициировать у детей умение нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки. При этом учитываем индивидуальные психофизиологические особенности детей; соблюдаем принцип «От простого – к сложному»; создаем в группе комфортную предметно-пространственную развивающую среду.

Важно не дать ребенку готовый ответ, а помочь найти этот ответ вместе; хотеть выслушать ребенка; улыбаться и использовать мягкие интонации; находиться в позиции глаза в глаза.

Для проведения комплекса мероприятий на формирование культуры речевого общения у детей дошкольного возраста необходимо организовать предметно-развивающую среду. Организовывая, предметную среду необходимо придерживаться следующих принципов.

1. Учитывать возможность установления оптимального контакта детей с детьми и с взрослыми, необходимость создания условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии с желаниями, настроениями, возможностями детей, способствовать возможности построения непересекающихся центров активности, которые позволяют детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

2. Речь педагога должна быть грамотной, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

3. Методы и приемы развития разных сторон речи детей.

4. Специальное оборудование для каждой группы.

5. Дистанции, позиции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения».

6. Активность. Возможность ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения.

7. Стабильность – динамичность. Создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями,

меняющимися возможностями детей» который можно последить в изменяющемся уголке «изодеятельность + настольные игры».

8. Комплексирование и гибкое зонирование, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разным видам деятельности, не мешая друг другу; только в зонированных уголках «дом», «магазин», «больница», «гараж» и т.д.

9. Разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий:

- картотеки и пособия для проведения артикуляционных гимнастик,
- комплексы пальчиковых игр, физминуток;
- игрушки и игровые пособия для развития правильного речевого дыхания,
- тематические альбомы,
- игры для обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматически правильного строя речи, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики,
- дидактические игры, пособия, способствующие развитию детей;
- материалы для рассказывания,
- художественная литература,
- разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук.

10. В группе должно быть игровое оборудование, наглядный игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность. Создаваться необходимые условия для проведения сюжетно-ролевых игр «Больница», «Семья», «Автобус» и т. д., что способствует развитию ролевой речи детей, умению вести диалог с партнером – сверстником, партнером – взрослым.

11. Использование различных средств обучения: тексты (рассказы, сказки, загадки, стихотворения); не только просто познакомить детей с разнообразными предметами, природой и явлениями, жизнью животных и растений, взаимоотношениями людей, представлениям о грамматических конструкциях, но и добиться, чтобы все это было сознательно использовано самими ребятами.

12. Общаясь с детьми, чаще используйте такие приемы как собственную речь, как пример для подражания, разъяснение, поощрение комплименты.

13. Для напоминания ребенку речевых этикетных формул используйте игровые приемы, а не нотации.

Проведенная работа показала, что процесс формирования культуры речевого общения будет более эффективным, если организована игровая деятельность в режимных моментах: в регламентированной деятельности, в совместной игровой деятельности педагогов и детей, в самостоятельной игровой деятельности детей с использованием сюжетно-ролевых и дидактических игр, в которых проявляются умения культуры речевого общения в различных ситуациях и действиях; если организовано взаимодействие с родителями по вопросам культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

При дальнейшей работе по данной тематике важно уделить больше внимания развитию культуры взаимоотношения старших дошкольников со сверстниками.

Культура общения формируется у детей старшего дошкольного возраста под воздействием благоприятного воспитания и специально разработанного комплекса занятий в условиях детского сада, направленного на воспитание культуры общения детей в игровой форме, можно считать доказанной.

Проектировочная работа по формированию культуры речевого общения проводилась поэтапно. Целью работы заключалась в разработке

комплекса игр, направленных на эффективность формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Выделены критерии и показатели сформированности культуры речевого общения старших дошкольников: когнитивный (развитый активный словарь «вежливых слов», знание правил речевого этикета), деятельностно-речевой (знание правил этикетной речи, правил общения) и коммуникативный (умения и навыки общения со сверстниками и со взрослыми).

Для диагностики сформированности культуры речевого общения старших дошкольников использовались следующие методы: беседа по ситуативным вопросам, связанным с речевым этикетом, речевым поведением и наблюдение за культурой речевого общения детей со сверстниками и взрослыми (методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной).

Проектировочная работа на этапе констатирующей диагностики показала низкий и средний уровень культуры речевого общения детей и определила необходимость организации и планирования обучения детей культуре речевого общения через комплекс игр, применяющихся в регламентированной деятельности, совместной деятельности детей и воспитателей, в самостоятельной деятельности детей предполагающих ввод достаточного количества этических формул в речь детей, которые используются в общении со взрослыми и сверстниками, объяснение их значения; формирование умений внимательно выслушивать собеседника, устанавливать с ним контакт с помощью различных средств общения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях развития общества особую актуальность приобретает решение такой проблемы как формирование культуры речевого общения. Под формированием культуры речевого общения понимается процесс, направленный на становление этической культуры ребенка, развитие у него тактичности, чуткости, деликатности в общении со сверстниками и взрослыми, умения выражать эти качества с помощью языковых средств, адекватных речевой ситуации. В этом процессе значительную роль имеет игровая деятельность, проводимая в регламентированной деятельности, совместной деятельности и самостоятельной деятельности детей. Анализ ФГОС ДО и программной документации показал, что проблема формирования культуры речевого общения реализована через образовательную область «Речевое развитие», содержание которой направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитие всех компонентов речи, овладение диалогической и монологической речью, нормами речи. Все программы делают акцент на формирование культуры речевого общения через речевой этикет и речевую коммуникацию.

Следовательно, в соответствии с целью и задачами исследования, нами установлено следующее.

Речевое развитие – один из самых важных факторов становления личности в дошкольном детстве. Степень развития этой сферы психики обуславливает уровень сформированности социальных и познавательных достижений ребенка – потребностей и интересов, познаний, умений и навыков, а также иных психических качеств, составляющих основу личностной культуры [5]. Развитие речи детей дошкольного возраста

совершается в процессе совершенствования практического использования языка в общении с другими людьми.

Речь – индивидуальный процесс использования конкретного языка конкретным человеком по свойственным для данного языка законами, правилам

Общение – это сложный процесс развития взаимосвязей в обществе, вызываемый потребностями коллективной деятельности. Общение содержит в себя обмен информацией среди участников, который может быть охарактеризован в особенности коммуникативного направления общения. Следующие направления общения – взаимодействие участников– обмен в процессе общения не только речью, но и манерами поведением. Третье направление общения, предусматривает оценку общающихся к друг другу.

Следовательно, в данном процессе общения как правило определяют три направления:

- коммуникативную обмен информацией);
- интерактивную (взаимодействие);
- перцептивную (оценивание).

Разбираемое в общности этих трех направлений общение представляется в качестве объединения коллективной деятельности и взаимосвязей, включенных в нее участников

Дошкольным считается возраст от 3 до 7 лет. У многих детей в дошкольном возрасте происходит признание себя как личности, они внутренне ощущают себя взрослыми, способными запомнить и переработать массу информации, неплохо владеют речью, самостоятельно одеваются, кушают и убирают за собой игрушки. Старший дошкольный возраст – это один из самых значимых периодов в жизни детей, когда ребенок начинает налаживать первые осмысленные социальные контакты, расширяет границы восприятия мира и делает первые шаги в регулировании собственного поведения.

Старший дошкольный возраст – это жизненный этап человека, где формируются особенности его личности и его психология, развиваются его способности к обучению и творчеству. У детей начинает формироваться система ценностей, осмысление того, что ему увлекательно, а что нет. У ребенка формируется психологическая система нравственных и этических ценностей, построенная на основе принятых в обществе понятий.

Дошкольное общеобразовательное учреждение (ДОУ) – один из важнейших институтов социализации. Если до этого процесс социального развития ребенка протекал в большей степени ситуационно и стихийно, то в стенах ДОУ он становится целенаправленным и планомерным.

Цель социального развития ребенка в дошкольном учреждении – сформировать полноценную личность, владеющую опытом взаимодействия с другими членами общества в рамках приемлемых норм и правил поведения.

Детский сад дает возможность для формирования культуры речевого общения ребенка как в процессе его каждодневного общения и взаимодействия с педагогами и ровесниками, так и в рамках занятий посредством специфических методов, форм и видов работ:

Эффективность процесса формирования культуры речевого общения зависит от использования комплекса игр. Формирование культуры речевого общения в дошкольном детстве происходит, прежде всего, под влиянием взрослых: воспитателей и родителей. Совместная деятельность дошкольного учреждения и семьи является важным фактором решения общей задачи – воспитания культуры речевого общения детей. Целенаправленная работа с родителями, сотворчество семьи и детского сада оказывают влияние на развитие культуры речевого поведения в целом. Разработанные нами методические рекомендации по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности, конспекты игр-тренингов, сюжетно-ролевых игр, дидактических и коммуникативных игр, могут быть использованы воспитателями дошкольных образовательных учреждений. Нами было проведено 5 занятий,

направленных на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. М.: Медицина, 2015. 303 с.
2. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М.: Педагогика, 1989. 558 с.
3. Божович Л.И. Личность и формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 2014. 317 с.
4. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2016. 528 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 2011. 174 с.
6. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. М.: Просвещение, 2011. 195 с.
7. Воспитание и обучение в детском саду /Под ред А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М.: Издание 6-е, исправленное и дополненное Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009. 560 с.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. 326 с.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: ТЦ «Сфера», 2011. 240 с.
10. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. М.: Просвещение, 2016. 98 с.
11. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте. М.: Просвещение, 2012. 216 с.
12. Дошкольная педагогика. В 2 ч. Ч.2. /В.И. Логинова, П.Г. Саморукова, Б.С. Лейкина и др.; Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 2013. 403 с.
13. Дуранов М.Е. Педагогика воспитания и развития личности. Магнитогорск: МГПИ, 2014. 315 с.

14. Ерофеева Т.И. Вариативные и альтернативные программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста. М.: Проф. Образование, 2014. 296 с.
15. Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. М.: Педагогика, 2015. 321 с.
16. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей 4-7 лет/ Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. М.: Просвещение, 2014. 176 с.
17. Каличенко А.В., Микляева Ю.В Развитие игровой деятельности дошкольников. М.: Просвещение, 2013. 332 с.
18. Короткова Т.А. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду // Дошкольное воспитание. 2013. №3. С. 12-15.
19. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости. М.: Сфера: Юрайт, 2014. 365 с.
20. Кулюткин Ю.Н. Моделирование педагогических ситуаций. М.: Педагогика, 2012. 120 с.
21. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Академия: Смысл, 2015. 174с.
22. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева. М.: Просвещение, 2012. 240 с.
23. Минский Е.М. От игры к знаниям: Пособие для учителя. 2-е изд. Дораб. М.: Просвещение, 2014. 192 с.
24. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.:«ГНОМ и Д», 2015. 163 с.
25. Мясищев Н.В. Проблемы обучения и умственного развития дошкольников. М.: Просвещение, 2012. 382 с.
26. Пидкасистый П.И. Педагогика. М.: Просвещение, 2012. 511 с.

27. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М.: Педагогика, 2012. 262 с.
28. Урунтаев Г.А. Дошкольная психология. М.: Издательский центр «Академия», 2016. 284 с.
29. Усова А. П. Обучение в детском саду. М.: Просвещение, 2013. 176 с.
30. Эльконин Д.Б. Особенности психического развития детей 6-7 лет. М.: Педагогика, 2011. 318 с.
31. Эльконин, Д. Б. Психология игры. 2-е изд. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011. 360 с.
32. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей. М.: Сфера, 2015. 276 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 5

Формы работы с родителями

Форма взаимодействия с родителями	Цели работы
Индивидуальная беседа	Выявление особенностей воспитания культуры речевого общения в семье. Выявление трудностей семейного воспитания по заявленной проблеме. Ознакомление с работой специалистов ДООЦ с детьми по формированию культуры речевого общения.
Консультации	Изучение разных стилей общения родителей с детьми. Совершенствование приемов работы с детьми по формированию культуры речевого общения. Рекомендации по совершенствованию внутрисемейного общения с детьми.
Круглый стол	Совершенствование коммуникативных умений родителей. Развитие навыков восприятия и понимания себя и других в процессе общения. Совершенствование навыков культуры речевого общения с окружающими.
Родительское собрание	Ознакомление с формами, функциями общения. Углубление знаний родителей о психолого-педагогических основах культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и детьми.
Анкетирование	Выявление особенностей общения ребенка в семье.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Описание проведенных мероприятий по формированию культуры
речевого общения у детей дошкольного возраста

Решение проблемных ситуаций «Вежливая просьба»

Цель: Знакомство детей с формами выражения просьбы, адресованными старшему незнакомому, старшему близкому, а также ровеснику в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах.

1. Давайте поиграем в детский магазин. Света – продавец, а другие дети – покупатели. Разложим на «прилавке» игрушки. (Каждый ребенок выбирает себе покупку и обращается к продавцу, а тот вежливо ему отвечает. Кроме слов просьбы, дети должны помнить о словах благодарности и отзыва на них – «пожалуйста».)

2. Вы в незнакомом городе. Вам нужно пройти к зоопарку, но вы не знаете дороги. Навстречу идет прохожий. Пусть им будет Ваня. Вика, подойди к прохожему и спроси у него дорогу к зоопарку. Как ты это сделаешь?

3. Мама велела прийти домой в 3 часа. Но у вас нет часов. Вам придется обратиться к кому-нибудь из старших. Как вы это сделаете?

4. Придумайте случаи, в которых необходимо употреблять слова просьбы. Следите за тем, чтобы вы сами и ваши друзья никогда не забывали – ни дома, ни на улице, ни в детском саду, ни в магазине – употреблять их.

Сюжетно-ролевая игра «Рыцари и принцессы».

Задачи: Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям

Игровые действия: Усвоить правила поведения будущим принцессам и рыцарям помогает фея Вежливости. Она поет «волшебные песни», дарит новые вежливые слова, рассказывает о том, принцессами и рыцарями, передает девочкам правила поведения Золушки и т.п.

Чтобы стать настоящей принцессой, девочки доказывают, что они соответствуют всем правилам поведения, которые им подарила Золушка: готовят салаты, убирают, читают стихи о вежливости, решают различные проблемные ситуации.

Правила Золушки «Как ведет себя настоящие принцессы»

1. Отвергают грубость, крики, разговаривают со всеми спокойно и вежливо.

2. Заметив беспорядок устраняют его, не ожидая, когда их попросят.

3. Проявляют заботу о малышах, помогают взрослым.

4. Умеют слушать внимательно собеседника.

5. Учатся красиво ходить и танцевать.

«Как ведут себя настоящие рыцари».

1. Говорят только правду.

2. Умеют признавать и исправлять свои оплошности.

3. Вместо драки, решают проблему словами.

4. Всегда благодарят за помощь с улыбкой на лице.

5. Говорят комплименты девочкам и женщинам. Все шаги и достижения на пути посвящения в рыцари и принцессы вознаграждаются специальными фишками «за трудолюбие», «за скромность», «за честность», «за благородный поступок», «за предупредительность» и т.д. Дети хранят эти фишки в отдельных конвертах, в конце недели подсчитывают общее количество фишек у каждого ребенка, определяют победителя. Девочкам можно давать сердечко «с искорками доброты». Мальчиков можно разделить на команды «Рыцарей зоркого глаза», «Рыцарей меткой руки». В конце недели все «рыцари» садятся за «круглый стол». По количеству фишек победителю вручают «орден». Игровой материал: рыцарские доспехи; бальные платья и аксессуары, фишки, ордены.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Цель: Цель: учить детей принимать роли на себя; обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культуры речевого этикета, этичного поведения в общественных местах. Воспитывать умение играть коллективно, уступать друг другу, договариваться между собой.

Задачи:

- учить детей планировать игру, подбирать атрибуты;
- продолжать обучение уметь распределять роли; самостоятельно развивать сюжет игры;
- расширять словарный запас; развивать диалогическую речь детей;
- способствовать установлению дружеских взаимоотношений между играющими.

Игровой материал: «Семья» (атрибуты для оборудования комнаты; посуда; мебель; сумка; кошелек; деньги),

«Дом бабушки» (посуда; самовар; деньги; предметы заместители),

«Магазин» (одежда продавца; касса; овощи, фрукты, сладости и т.д.),

«Водитель» (руль; билеты).

Предварительная работа:

- рассматривание картинок о семье;
- чтение стихов о маме, колыбельных песенок, беседа о маме;
- настольная игра «Семья»;

- беседы о профессиях людей;
- дидактическая игра «Кто, где работает? »;
- изготовление атрибутов для игры;
- беседы о культуре поведения в общественных местах;
- сюжетно-ролевые игры с детьми «Семья», «Магазин».

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках, воспитатель обходит по кругу и говорит:

Воспитатель: Ребята, мне что-то так грустно и одиноко, хочется отправиться куда-нибудь в гости. Но куда бы мне отправится, может вы мне подскажете или предложите, и мы все вместе отправимся.

Ответы детей: предлагают отправиться к бабушке в гости.

Воспитатель: Что нам нужно сделать, чтобы начать игру.

(Рассуждения детей)

Воспитатель: Правильно! Нам нужно распределить роли, выбрать детей для игры. Для нашей игры нам нужны: мама, папа, две дочки, сынок, бабушка, дедушка.

(Дети выбирают маму, папу, детей, бабушку, дедушку и обосновывают свой выбор)

Воспитатель: Молодцы, роли распределили. А теперь, нам нужно решить, как и на чем мы будем добираться к бабушке?

Дети предлагают отправиться на автобусе.

Воспитатель: Хорошо, едем на автобусе. Но тогда нам нужен еще водитель.

Дети выбирают водителя.

Мама перед выходом из дома, напоминает детям правила поведения. Напоминает им, что они будут выходить из автобуса на остановке: «Бабушкино». И они отправляются в гости, а точнее, сначала идут на остановку.

Подъезжает импровизированный автобус.

Мама: Аккуратно садимся в автобус.

Водитель: Осторожно, двери закрываются, следующая станция: «Детский сад». Автобус объезжает круг и останавливается.

Водитель: Осторожно, двери открываются, остановка «Бабушкино».

Мама: Выходим из автобуса аккуратно, не толкаясь, помогаем друг другу. Вышли из импровизированного автобуса.

Папа предлагает зайти в магазин и купить гостинцы бабушке.

Мама: Дети, возьмитесь за руки, идем в магазин, но впереди проезжая часть. Что нам нужно сделать, для того, чтобы перейти дорогу.

Дети: Сначала, нужно посмотреть в одну сторону, нет ли машин, затем в другую и только после этого переходим дорогу.

Мама: молодцы, правильно.

Заходим в магазин. Дети поздоровались с продавцом.

- Здравствуйте. Нам нужны гостинцы для бабушки.

Продавец: Здравствуйте, пожалуйста, выбирайте.

Дети и родители выбирают коробочку «Чокопай», пачку чая и коробочку «Раффаэло». Подходят к кассе.

Мама обращается к продавцу: Посчитайте, пожалуйста, сколькомы вам должны.

Продавец: Спасибо за покупку, с вас 236 рублей.

Мама рассчитывается с продавцом, и они выходят из магазина.

Отправляются к бабушке. Подходят к дому. Звонят в дверь.

Дверь открывает дедушка.

- Здравствуйте, мои дорогие, проходите. Дедушка с папой, пожимают друг другу руку.

Все заходят в дом, их встречает бабушка. Обнимается с внучатами, с мамой.

Бабушка: Проходите, проходите. Вы, наверное, устали с дороги. Присаживайтесь. Я сейчас поставлю самовар (бабушка, выходит, якобы, поставить самовар). Возвращается. Ну, рассказывайте, как у вас дела, как успехи в школе, в садике?

Внуки: Бабушка, возьми, пожалуйста, мы тебе принесли, гостинцы к чаю.

Бабушка: Спасибо, большое.

Пока закипает самовар, они беседуют. Затем они все дружно пьют чай с сушками, пирожными.

Внуки: бабушка, как у тебя здоровье?

Бабушка: все хорошо, вроде пока ничего не болит.

Внуки: бабушка, может, тебе нужно помочь?

Бабушка: да нет, пейте чай и можете идти поиграть с соседскими детишками, а мы с мамой пока приготовим обед. А дедушка с папой пойдут в магазин за продуктами, я им сейчас напишу список.

Дедушка: Я не могу, так как мне уже пора на работу. Прощается со всеми и уходит. Если, успею, может быть встретимся за обедом.

Бабушка: Тогда в магазин сходит папа.

Папа: Хорошо, схожу. Пишите список.

Мама: Детки, а что вы хотите на обед?

Дети: я хочу пирожки; а я хочу сосиску.

Мама: Хорошо, если вы попили чай, тогда идите играть.

Дети выходят из-за стола, приглашают поиграть всех остальных детей.

А мама с бабушкой приступают к приготовлению обеда.

Дети самостоятельно придумывают дальнейший разворот событий.

Игры-драматизация «Черепаша и заяц»

Цель: закрепление навыков коммуникативного общения, умение правильно вести диалог.

Оборудование: стихотворение Тонгрыкулиевой К. Черепаша и заяц, шапочки черепахи и зайца.

Ход игры: Взрослый читает в лицах стихотворение Тонгрыкулиевой К. Черепаша и заяц, обращая внимание на добрые и ласковые обращения. Дети

договариваются, кто кем будет, надевают приготовленные шапочки и инсценируют стихотворение, затем меняются ролями.

Черепаха: Это ты зайчишка? Здравствуй! У ежа сегодня праздник, в гости он меня зовет, где, скажи мне, он живет.

Заяц: Черепаха, ты сверстника на тропинку вдоль поляны, а потом правой держи, там в траве живут ежи, я и сам спешу к соседу – и меня он звал к обеду.

Черепаха: Догоню, зайчишка милый, вот подарок позабыла, загляну к себе домой – там лежит подарок мой.

Заяц: Только, тетушка, гляди, поскорее приходи; доплетешься к вечеру – кушать будет нечего

Дидактическая игра «Пресс-конференция»

Цель:

- учить детей использовать полученные знания и умения в организации игры;

- продолжать учить исполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, применяя игрушки-заместители, различные атрибуты;

- обратить внимание на достоверность и качество исполняемых ролей;

- расширить знания детей о труде редакторов, журналистов, фоторепортеров;

- самостоятельно реализовать свой игровой замысел.

Предварительная работа:

- беседы о профессиях журналиста, редактора, фоторепортера;

- просмотр телепередач, фильмов, в которых проводятся пресс-конференции.

Активизация словаря:

- микрофон, интервью, журналист, визитная карточка.

Атрибуты:

- визитки, микрофоны, фотоаппараты, видеокамеры, блокноты (игрушки-заместители)

Воспитатель:

- Что такое профессия?

Дети:

- Это труд, которому человек посвящает свою жизнь.

Воспитатель:

- Вспомните, какие профессии есть?

Дети:

- Учитель, продавец, электрик и т. д.

Воспитатель:

- Верно, профессий очень много и все они очень, нужны и важны. Иногда человек очень долго и мучительно ищет своё призвание и всё-таки находит его. Ведь профессия должна приносить радость и самому человеку, и людям.

Стихотворение:

Твоё призвание.

Строитель нам построит дом,
И мы в нём дружно заживём.
Костюм нарядный, выходной
Искусно нам сошьет портной.
Даст книги нам библиотекарь,
Хлеб испечет в пекарне пекарь,
Учитель выучит всему -
Научит грамоте, письму.
Письмо доставит почтальон,
А повар сварит нам бульон.
Я думаю, вы подрастете
И дело по душе найдете.

Ведущий:

- Наши ребята сегодня решили провести большую пресс-конференцию. Люди, каких профессий проводят пресс-конференцию? (журналист, фоторепортер, редактор);

- Что им для этого нужно? (микрофоны, видеокамеры, фотоаппараты, блокноты);

- Давайте распределим роли.

Ход игры:

1 ребенок:

- Уважаемые дамы и господа!

Сегодня мы собрались на пресс-конференцию с интересными людьми.

2 ребенок:

- У нас в гостях дети подготовительной группы (имена) и воспитатель детского сада «Берёзка».

1 ребенок:

- К нам приглашены журналисты разных газет и журналов, телеведущие известных телеканалов.

2 ребенок:

- Начинаем нашу пресс-конференцию. Задавайте свои вопросы. Не забывайте представляться.

1. Вам нравится работать в детском саду? Почему?
2. Чем вы занимаетесь в детском саду? Чему вас учат?
3. Кем вы мечтаете стать, когда вырастите?
4. Чем любите заниматься в свободное время?
5. Вы любите цветы? Назовите любые?
6. А сами выращиваете их?
7. Кем мечтали стать, когда были маленькой?
8. Какие праздники проходят в детском саду?
9. А вы любите своих воспитателей?

(Во время игры, дети называют, кому адресуют вопрос).

Журналист 1:

- Смотрите интервью в субботнем выпуске на канале ТНТ. Вот моя визитка.

Журналист 2:

- Наша передача выйдет в эфир в конце января. Можете позвонить.

Журналист 3:

- Мы хотим пригласить вас на съемки телешоу. Это возможно?

Итог игры:

Воспитатель:

- Наша пресс-конференция состоялась. Я думаю, что в будущем, некоторые из вас выберут именно эти профессии. И будут добросовестно их выполнять.

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ научного руководителя выпускной квалификационной работы

Хлыновой Натальи Владимировны

на тему: «Организация деятельности педагога по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста»,
обучающегося по ОПОП «Педагогическое образование», профиль «Управление дошкольным образованием», заочной формы обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач. В процессе написания ВРК студент проявил такие личностные качества, как самостоятельность, аккуратность. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР. Автор систематично консультировался с руководителем, стараясь учитывать все замечания и рекомендации.

В процессе написания выпускной квалификационной работы студент продемонстрировал компетенции, свидетельствующие о его готовности к педагогической деятельности.

При написании ВКР студент проанализировал более 30 источников. Отрадил полученную информацию в тексте работы, продемонстрировал умение анализировать научную литературу и обобщать результаты научных исследований. Теоретическая база исследования определялась студентом самостоятельно.

Выполнен анализ педагогического опыта решения проблемы развития культуры речевого общения у детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях. Диагностический материал подобран студентом самостоятельно с учетом потребностей и возможностей практики.

Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы определено самостоятельно с опорой на ранее выполненные курсовые работы, опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы; разработано с учетом результатов констатирующей диагностики.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР. Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы. Оформление списка литературы в целом соответствует требованиям.

Выпускная квалификационная работа Хлыновой Н.В. соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель

Кандидат педагогических наук, доцент
кафедры русского языка и методики его
преподавания в начальных классах
06.06.2018

А.С. Дёмышева



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Факультет, кафедра, номер группы

Название работы

Хлынова Наталья Владимировна
ИПиПД, каф. РяиМП, БУ-46з
Организация деятельности педагога по
формированию культуры речевого общения у
детей старшего дошкольного возраста

Процент оригинальности

62,62%

Дата 28.05.18

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.Р. Яхина

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Клычова Н.В.

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 28.05.2018

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)